

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МАНКЕЧУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Школа мастеров»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Ведерникова Наталья Анатольевна  
учитель начальных классов

с. Манкечур. 2024г

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММ**

**Нормативные документы:**

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
8. Авторской программы 1. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)

### **1.1. Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит

их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Занятия в дополнительном образовании позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

На начальном этапе работы идет осваивание приемов обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

**Актуальность программы « Школа мастеров»** заключается в том, что занятия будут посещать сельские дети, а материал, который мы используем для творчества, всегда есть под рукой (бросовый, природный). Инструменты и приспособления также распространённые, имеющиеся у каждого дома. Благодаря этому занятия будут материально мало затратными, дети получат опыт использования бытовых инструментов с учетом техники безопасности, научатся выполнять несложные декоративно-прикладные изделия.

**К отличительным особенностям данной программы** можно отнести то, что одновременно занятия могут посещать дети разного возраста (8-12 лет) и дети с ОВЗ. Выполняя одновременно одно задание, каждый делает

его на своем возрастном уровне: младшие – по образцы, с использованием шаблонов, старшие – дополняя, усовершенствуют изделие по своему усмотрению. В ходе работы старшие помогают младшим, более опытные становятся «мастерами»- помощниками учителя.

Занятия проходят блоками, исходя из того какой материал используется. Смена различных видов деятельности будет поддерживать интерес к следующим занятиям.

**Направленность программы – художественная.**

**Программа рассчитана для детей 8-12 лет.**

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Наполняемость учебной группы:** 10-15 человек.

**Предусматривается посещение занятий детьми с ОВЗ.**

**Состав группы:** разновозрастный, переменный.

**Форма обучения:** очная.

**Срок реализации:** 1 года.

**Количество учебных часов:** 34ч.

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы:** приобщение детей к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с

материалами различного происхождения, изготовление сувениров и поделок из различных материалов для дома и школы.

### **Задачи программы:**

#### *Личностные:*

- формирование у детей творческих способностей;
- формирование у детей сенсорной чувствительности (способности к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций.)
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии и наблюдательности.
- развитие аналитических способностей, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

#### *Метапредметные:*

- последовательно знакомить детей с различными видами ручного труда;
- развивать интерес к творческому труду, стремление преодолевать трудности;
- развивать максимальную самостоятельность детского творчества;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- формировать умение использовать в работе литературу, инструменты, дополнительный материал;
- формировать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполненных заданий;

#### *Образовательные (предметные):*

- развивать умение владеть различными техниками работы, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе.
- развивать и расширять умения, полученные на уроках технологии, изо;
- развивать память, внимание, наблюдательность, творческое мышление и воображение;
- развивать навыки учебно – исследовательской деятельности;
- развивать способность работать в коллективе;
- развивать образное мышление.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **1.3. Содержание программы.**

### **Вводная беседа (1 час).**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **Работа с природным материалом(4 часа)**

Лес – богатство нашей родины.

Осенние краски леса.

Почему листья на деревьях желтеют?

Как правильно засушить листья.

Что такое природный материал.

- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.

- Рассказ о флористике.

- Изготовление композиций из засушенных листьев.

Оформление поделок.

Обсуждение готовой работы

Показ и демонстрация готовых работ.

### **Работа с бумагой и картоном (6 часов).**

Материалы для аппликаций.

Виды аппликаций (предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые).

Приемы работы с инструментом. Работа с ножницами, с канцелярским ножом.

Рабочее место. Знакомство с основными трудовыми навыками работы.

Правила техники безопасности, правила дорожного движения, поведения учащихся.

Общее понятие о предстоящих работах.

Беседа на выбранную тему: выбор «Аппликация для украшения».

Анализировать формы объекта труда, выбранного для украшения.

Показ и обсуждение возможных сюжетов, для аппликации.

Выбор сюжета для аппликации. Выбор колорита.

Выполнение эскиза: перенос контуров отдельных элементов на изнаночную сторону цветной бумаги.

Вырезание фигуры. Наклеивание.

Обсуждение готовой работы. Проекты.

Показ и демонстрация готовых работ. Вопросы и ответы.

Уход и хранение инструментов.

Оформление поделок. Обсуждение готовой работы. Показ и демонстрация готовых работ.

- Рассказ «Из истории бумаги». Оригами. Скрапбукинг. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника безопасности при работе с инструментами.

- Оригами «     ». .Скрапбукинг.

- Виды бумаги и картона. Бумажные салфетки. Особенности работы с бумажной салфеткой.

Аппликация из бумажных салфеток «Березка в осеннем наряде».

Работа в группе.

Оформление поделок.

Обсуждение готовой работы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

- Лоскутная аппликация по самостоятельно выбранному сюжету.

### **Выжигание по дереву(10ч.)**

Вызвать интерес к выжиганию. Пробудить желание самому научиться выжигать. Знакомство с историей появления, распространения и использования изделий, выжженных по дереву.

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. . Подготовка основы для выжигания. . Познакомить детей с видами выжигания.

Материал и инструменты для выжигания по дереву.

Познакомиться с новыми понятиями:

-выжигание по контуру

-силуэтное выжигание

-декоративное выжигание.

Выжигание элементов рисунка по образцу. .

Роспись и покрытие готового изделия.

Выставка готовых работ.

### **Работа с бросовым материалом (6 часов).**

Спички, коробки, коробки.

Что такое коллективный проект. Этапы работы над проектом.

Обсуждение готовой работы. Показ и демонстрация готовых работ.

- Беседа «Бросовый материал – это что такое?» Искусство создавать красоту из мусора.

- Изготовление вазочки из пластиковых бутылочек. Техника безопасности при работе с инструментами.

- Конструирование игрушек из коробков.

- Конструирование из прямоугольных коробок. Дома. Проект «Деревня».

### **Работа с пластилином (пластичной массой)(2 часа).**

Инструменты и приспособления необходимые для работы (доска, скалка, листы бумаги, нож, проволока).

Техника безопасности при работе с инструментами.

Техника и правила раскатывания пластилина.

Подготовка основы.

Заготовка элементов.

Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов.

Оформление картины.

Обсуждение готовой работы.

Показ и демонстрация готовых работ.

Лепка из пластилина.

- Знакомство с профессией скульптора.

- Лепка животных по образцу.

- Пластилиновая аппликация (работа по самостоятельно выбранному сюжету).

### **Конструирование (4 часа)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. -

Конструирование изделия «Самолет»

Проект «Сказочный замок».

- Конструирование и моделирование изделия из различных материалов «Сказочный замок». Коллективная работа. Игра «В сказочной стране»

**Подведение итогов (1 час).** Праздник в Стране мастеров. Выставка детских работ.

### **Учебный план**

| № | Тема | Всего | Теоре | Прак | Форма |
|---|------|-------|-------|------|-------|
|---|------|-------|-------|------|-------|



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | часов | тичес<br>ких            | тиче<br>ских                          | аттестации |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------------------------------|------------|
| 1 | <b>Вводная<br/>беседа По ТБ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1     | 1                       | -                                     | -          |
| 2 | <b>Работа<br/>с природным материалом</b><br>1) Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Сбор материалы для занятий. По ТБ<br>2) Рассказ о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев. По ТБ<br>3) Свойства шишек. Изготовление животных из шишек. Игра «Кто в лесу живет?» ПоТБ<br>4) Изготовление поделок из овощей и фруктов. По ТБ | 4     | 1,5<br><br>1<br><br>0,5 | 2,5<br><br>-<br><br>0,5<br><br>1<br>1 | Выставка   |
| 3 | <b>Работа с бумагой и картоном.</b><br>1) Рассказ «Из истории бумаги». Оригами. Скрапбукинг. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника безопасности при работе с инструментами.<br>2) Оригами « ».Скрапбукинг.<br>3) Виды бумаги и картона. Бумажная салфетка. Изготовление аппликации из бумажных салфеток «Березка в осеннем наряде». По ТБ                         | 6     | 1,5<br><br>1<br><br>0,5 | 4,5<br><br>1<br>1,5<br>2              | Выставка   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                             |                                                                                                 |          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4 | <b>Выжигание по дереву.</b><br>1)Беседа. Вызвать интерес к выжиганию. Пробудить желание самому научиться выжигать. Знакомство с историей появления, распространения и использования изделий, выжженных по дереву.<br>Прибор для выжигания, правила электробезопасности. .<br>2)Подготовка основы для выжигания. .<br>3)Познакомить детей с видами выжигания.<br>4)Познакомиться с новыми понятиями:<br>-выжигание по контуру<br>-силуэтное выжигание<br>-декоративное выжигание.<br>5)Выжигание элементов рисунка по образцу. .<br>6)Роспись и покрытие готового изделия.<br>7)Выставка готовых работ. | 10 | 1,5<br><br>1<br><br><br><br><br><br><br>0,5 | 8,5<br><br>-<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>1<br><br>0,5<br><br>1 | Выставка |
| 5 | <b>Работа с пластичной массой ( пластилином)</b><br>1) Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу. Техника безопасности при работе с инструментами.<br>2) Пластилиновая аппликация (работа по самостоятельно выбранному сюжету).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  | 0,5<br><br>0, 5                             | 1,5<br><br>0, 5<br><br>1                                                                        | Выставка |
| 6 | <b>Работа с бросовым материалом.</b><br>1) Беседа «Бросовый материал – это что такое?» Искусство создавать красоту из мусора. Техника безопасности при работе с инструментами.<br>2) Изготовление вазочки из пластиковых бутылочек.<br>3) Конструирование игрушек из коробков.<br>4) Конструирование из прямоугольных коробок. Дома. Проект «Деревня»                                                                                                                                                                                                                                                  | 6  | 1<br><br>1                                  | 5<br><br>-<br><br>1<br><br>1<br><br>2                                                           | Выставка |
| 7 | <b>Конструирование</b><br>1) Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4  | 1<br>1                                      | 3<br>-                                                                                          | Выставка |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |    |          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------|
|   | <p>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Техника безопасности при работе с инструментами.</p> <p>2) Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование изделия «Самолет». По ТБ</p> <p>3) Проект «Сказочный замок». Конструирование и моделирование изделия из различных материалов «Сказочный замок». Коллективная работа. По ТБ Игра «В сказочной стране»</p> |    |   | 1  |          |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   | 2  |          |
| 8 | <b>Итоговое занятие.</b> Выставка детских работ. Праздник в «Школе мастеров».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1  | 1 | -  | Выставка |
|   | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 34 | 9 | 25 |          |

#### **1.4. Планируемые результаты:**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности - неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

| №п. п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма       | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                                                   | Место проведения    | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|-------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|
| 1     | 09    |       |                          | лекция      | 1            | <b>Вводная беседа По ТБ</b>                                                                                                                                    | кабинет             | -              |
| 2     | 09    |       |                          | экскурсия   | 1            | <b>Работа с природным материалом</b><br>1) Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Сбор материалы для занятий. По ТБ | пришкольный участок |                |
| 3     | 09    |       |                          | комб        | 1            | Рассказ о флористике.<br>Изготовление композиций из засушенных листьев. По ТБ                                                                                  | кабинет             | выставка       |
| 4     | 09    |       |                          | урок - игра | 1            | Свойства шишек. Изготовление животных из шишек. Игра «Кто в лесу живет?» По ТБ.                                                                                | кабинет             | конкурс        |

|    |    |  |  |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
|----|----|--|--|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 5  | 10 |  |  | прак<br>тич. | 1 | Изготовление поделок из овощей и фруктов. По ТБ                                                                                                                                                                                                                       | кабинет     | выст<br>авка     |
| 6  | 10 |  |  | ком<br>б     | 1 | <b>Работа с бумагой и картоном.</b><br>Рассказ «Из истории бумаги». Оригами. Скрапбукинг. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника безопасности при работе с инструментами.                                                                  | кабинет     |                  |
| 7  | 10 |  |  | прак<br>т.   | 1 | Оригами.. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника безопасности при работе с инструментами.                                                                                                                                                  | кабинет     |                  |
| 8  | 10 |  |  | прак<br>т.   | 1 | Оригами .                                                                                                                                                                                                                                                             | кабинет     |                  |
| 9  | 11 |  |  | прак<br>т    | 1 | Скрапбукинг. Художественное моделирование из бумаги                                                                                                                                                                                                                   | кабинет     |                  |
| 10 | 11 |  |  | прак<br>т    | 1 | Виды бумаги и картона. Бумажная салфетка.                                                                                                                                                                                                                             | кабинет     |                  |
| 11 | 11 |  |  | прак<br>т.   | 1 | Изготовление аппликации из бумажных салфеток «Березка в осеннем наряде». По ТБ                                                                                                                                                                                        | кабинет     | выс<br>тав<br>ка |
| 12 | 11 |  |  | бесе<br>да   | 1 | <b>Выжигание по дереву.</b><br>Беседа. Вызвать интерес к выжиганию. Пробудить желание самому научиться выжигать. Знакомство с историей появления, распространения и использования изделий, выжженных по дереву.<br>Прибор для выжигания, правила электробезопасности. | кабинет     |                  |
| 13 | 12 |  |  | пра<br>кт.   | 1 | Подготовка основы для выжигания.                                                                                                                                                                                                                                      | кабине<br>т |                  |
| 14 | 12 |  |  | пра<br>кт.   | 1 | Подготовка основы для выжигания.                                                                                                                                                                                                                                      | кабине<br>т |                  |
| 15 | 12 |  |  | ком<br>б.    | 1 | Познакомить детей с видами выжигания                                                                                                                                                                                                                                  | кабине<br>т |                  |
| 16 | 12 |  |  | пра<br>кт    | 1 | Познакомить детей с видами выжигания                                                                                                                                                                                                                                  | кабине<br>т |                  |
| 17 | 01 |  |  | ком<br>б.    | 1 | Познакомиться с новыми понятиями:<br>-выжигание по контуру<br>-силуэтное выжигание<br>-декоративное выжигание.                                                                                                                                                        | кабине<br>т |                  |
| 18 | 01 |  |  | пра<br>кт.   | 1 | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                   | кабине<br>т |                  |

|    |    |  |  |             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                     |
|----|----|--|--|-------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 19 | 01 |  |  | пра<br>к    | 1 | Выжигание элементов рисунка по образцу                                                                                                                                                                                                                                                                      | кабине<br>т |                     |
| 20 | 01 |  |  | т.          | 1 | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                         | кабине<br>т |                     |
| 21 | 02 |  |  | пра<br>кт.  | 1 | Роспись и покрытие готового изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                        | кабине<br>т | выс<br>тав<br>ка    |
| 22 | 02 |  |  | ком<br>б.   | 1 | <b>Работа с пластичной массой(пластилином)</b><br>1) Знакомство с профессией скульптора. Лепка животных по образцу. Техника безопасности при работе с инструментами.                                                                                                                                        | кабине<br>т |                     |
| 23 | 02 |  |  | пра<br>кт.  | 1 | Пластилиновая аппликация (работа по самостоятельно выбранному сюжету).                                                                                                                                                                                                                                      | кабине<br>т | выст<br>авка        |
| 24 | 02 |  |  | про<br>ект. | 1 | <b>Работа с бросовым материалом.</b><br>1) Беседа «Бросовый материал – это что такое?» Искусство создавать красоту из мусора. Техника безопасности при работе с инструментами.                                                                                                                              | кабине<br>т |                     |
| 25 | 03 |  |  | пра<br>кт   | 1 | Изготовление вазочки из пластиковых бутылочек.                                                                                                                                                                                                                                                              | кабине<br>т | выст<br>авка        |
| 26 | 03 |  |  | пра<br>к т  | 1 | Конструирование игрушек из коробков.                                                                                                                                                                                                                                                                        | кабине<br>т |                     |
| 27 | 03 |  |  | пра<br>кт.  | 1 | Конструирование игрушек из коробков.                                                                                                                                                                                                                                                                        | кабине<br>т | выст<br>авка        |
| 28 | 03 |  |  | пра<br>кт.  | 1 | Конструирование из прямоугольных коробок. Дома. Проект «Деревня»                                                                                                                                                                                                                                            | кабине<br>т |                     |
| 29 | 04 |  |  | про<br>ект  | 1 | Проект «Деревня». Защита                                                                                                                                                                                                                                                                                    | кабине<br>т | защ.<br>прое<br>кта |
| 30 | 04 |  |  | ком<br>б.   | 1 | <b>Конструирование</b> Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Техника безопасности при работе с инструментами | кабине<br>т |                     |
| 31 | 04 |  |  | ком<br>б.   | 1 | Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку,                                                                                                          | кабине<br>т | выс<br>тав<br>ка    |



|    |    |  |  |          |   |                                                                                                              |         |                |
|----|----|--|--|----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
|    |    |  |  |          |   | простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование изделия «Самолет». По ТБ              |         |                |
| 32 | 05 |  |  | проект   | 1 | Проект «Сказочный замок». Конструирование и моделирование изделия из различных материалов «Сказочный замок». | кабинет | защита проекта |
| 33 | 05 |  |  | игра     | 1 | Коллективная работа. По ТБ . Игра «В сказочной стране»                                                       | кабинет |                |
| 34 | 05 |  |  | праздник | 1 | <b>Итоговое занятие.</b> Выставка детских работ. Праздник в «Школе мастеров.»                                | кабинет | выставка       |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для занятий;
- парты ,стулья;
- мультимедиа;
- оборудование и материалы, необходимые для занятий:
  - бумага для акварели, гуашь, карандаши, кисти, акварель.
  - пластилин, пластиковые доски, стеки.
  - ткань, иглы, нитки.
  - бумага, картон.
  - клей ПВА.
  - выжигатель
  - лак по дереву
  - заготовки для выжигания
  - заготовки природных и бросовых материалов.

### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, проекты, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.
3. Участие в районных выставках детских творческих работ, конкурсах.

**Выставочная деятельность** является важным итоговым этапом занятий.

Планируются выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения работ;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов и тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Пополнение портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Методические материалы:**

- Образовательная программа.
- Специальная литература.
- Демонстративный и раздаточный материал.
- Образцы изделий народного творчества, образец педагога.
- Презентации
- Электронные плакаты

## 2.3 Список литературы

### Список литературы для педагога:

-Авторские программы : Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)

-Сборник программ дополнительного образования. Инновационный продукт по инновационной образовательной программе «Формируем будущее вместе: модель социализации обучающихся средствами партнерского взаимодействия»(создание комплексных моделей организации школьного образовательного пространства средствами основных общеобразовательных программ и системы дополнительного образования).- Санкт-Петербург 2017г (электронная версия)

### Список литературы для учащихся:

-Андреева Р.П. Расписные самodelки. Литера – Санкт-Петербург, 2000г  
-Гусакова М.А. подарки и игрушки своими руками. СФЕРА творческий центр. Москва 2000г.

-Данкевич Е.В. Лучшие подарки и поделки. АСТРЕЛЬ –Москва 2012г.

-Дергачев А.А. Внеклассная работа по техническому труду «Народная асвета» Минск 1986г.

-Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик.Рукоделкино.ФЕНИКС.Ростов-на-Дону 2017г

-Малиновцева Т. Техника свит-дизайна. АСТ-ПРЕСС. Москва 2015г.

-Михеева А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. – «Феникс» Ростов-на-Дону 2015г.

-Никоненко Н.М. Декоративно –прикладное творчество –«Феникс» Ростов-на-Дону 2003г

-Шпикалова Т.Я.Детям –о традициях народного мастерства.Осень в 2-х частях.ВЛАДОС. Москва 2001г.

-журналы «Уютная газета». Выпуски разных лет

-журналы «Делаем сами»№7-12-2010г

**Интернет-ресурсы:**

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

образовательный портал

<http://podelki-doma.ru>

## Приложение 1

### Методические рекомендации по проведению занятия.



Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без

помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

## Приложение 2

### **Инструкция по охране труда при работе с ножницами, иглами, булавками**

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.



### **Инструкция по охране труда при работе с клеем**

1. Помните, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.



3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

### **Инструкция по охране труда при работе с выжигателем**

1. Не трогайте руками нагретое устройство.
  2. Замену насадок производите только пассатижами или пинцетом, предварительно выключив и остудив прибор.
  3. Нагретое устройство держите на надежной подставке, ни в коем случае не оставляйте нагретое устройство на рабочем материале или легко воспламеняемых поверхностях
  4. Предохраняйте устройство от попадания влаги.
  5. Не оставляйте прибор включенным в сеть без наблюдения.
  6. Не допускайте наличия легко воспламеняемых веществ и предметов в непосредственной близости с включенным в сеть прибором.
  7. Не допускайте эксплуатацию прибора в случае любых повреждений корпуса или шнура электропитания.
- Несоблюдение правил безопасности может привести к серьёзным травмам и ожогам!

## **Приложение 3**

### **Выжигание по дереву**

Выжигание – один из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно - прикладного творчества, отличающийся разнообразием приёмов выполнения и богатством узоров.

Выжигание по дереву иначе называют - пирография. Очень многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами.

В середине 20 века появился электрический прибор для выжигания, и это искусство стало доступно и детям. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивают тонкую моторику руки и усидчивость. В последнее время интерес к выжиганию по дереву вспыхнул с новой силой, связано это с расцветом многих народных промыслов как традиционных, так и совершенно новых.

### **ПОРЯДОК РАБОТЫ. СОВЕТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ :**

Перо прибора способно раскаляться до высоких температур, поэтому при работе с ним очень важно соблюдать технику безопасности и при этом не допускать возможности соприкосновения с одеждой или же с волосами.

- 1) Нужно подобрать древесину, которая подходит для выжигания. Желательно использовать березу, липу, тополь, ольху или же каштан. Помимо этого в качестве основы используйте обычную фанеру.

2) Перед процедурой выжигания нужно обязательно подготовить поверхность из дерева, предварительно ошкулив ее. Древесина для этого процесса должна быть очень сухой. На поверхность доски нужно нанести эскиз, рисунок или какой-либо узор. Для этого можно использовать копировальную бумагу.



3) Ручку прибора, как правило, держат в руке точно так же, как и обычную ручку для письма. Регулятор температур дает возможность настраивать необходимую степень накала самого пера перед тем, как начать работу. Готовность пера к выжиганию определяется с помощью накала, т.е. цвета. Стоит отметить, что он должен быть темно-красным.

4) Чтобы линии на картинке были более тонкими, пером нужно водить очень быстро. Если требуются толстые линии, то делать все нужно с точностью наоборот. Не следует очень сильно прижимать перо к деревянной поверхности и при этом замедлять его ход.

5) Готовую работу нужно осторожно обрабатывать с помощью наждачной бумаги с мелким зерном, а после этого ее можно раскрашивать обычными красками. В конце работу нужно покрыть лаком.



## Приложение 4

### Лист индивидуальных достижений ученика (цы)

---

| Формируемые умения и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2021-22г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, фанера;</li><li>- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, выжигатель;</li><li>- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</li><li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li><li>- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li><li>- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,</li></ul> |           |



|                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| шить стежками « через край», «петельный шов».<br>- приготовить заготовку, нанести рисунок, пользоваться<br>возжигателем , |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

- + материал усвоен хорошо
- + - материал усвоен не полностью
- материал усвоен частично

Руководитель кружка:.